

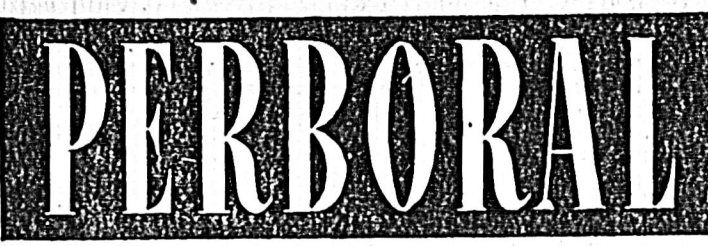








LAVE SUS ROPAS FINAS CON



Unico Distribuidor en el Uruguay: PEDRO FERRES y Cia.-MONTEVIDEO

Indicador Religioso

**Santoral y liturgia del día**  
 Domingo: Segundo Domingo de Adviento. Segunda lectura: Ezequiel 37, 1-14. Evangelio: Mateo 23, 1-12. Oración: Señor, que por la intercesión de la Virgen María, nos concedas la gracia de ser como ella, pura y casta, libre de toda mancha y pecado.

**Adoración nocturna**  
 A las 9. Vísperas. Oración: Señor, que por la intercesión de la Virgen María, nos concedas la gracia de ser como ella, pura y casta, libre de toda mancha y pecado.

**Colegio Niño Jesús de Praga**  
 Se invita a las hijas de la Santa Iglesia Católica de Praga, para la misa de la colectividad italiana, que tendrá lugar en la Capilla de la Virgen, el domingo 10, a las 8 horas.

**La festividad de la Sma. Virgen**  
 El día de la Inmaculada Concepción, fue conmemorado ayer con gran fervor por el catolicismo uruguayo.

**Santoral y liturgia para mañana**  
 Domingo: Segundo Domingo de Adviento. Segunda lectura: Ezequiel 37, 1-14. Evangelio: Mateo 23, 1-12. Oración: Señor, que por la intercesión de la Virgen María, nos concedas la gracia de ser como ella, pura y casta, libre de toda mancha y pecado.

**Sociedad de San Vicente de Paul**  
 La Compañía y Asamblea de mañana

**Por artículos de mimbre**  
 Se venden en todas las farmacias.

**COLOMBIERIA DE JESUS LISTA**  
 SE HACEN COLONIAS EN DOMICILIO

**A UD, LE GUSTARIA... CONER DE TODO**  
 Sin materiales de estimación, precios, colores, etc.

**ASMAX**  
 Chorro medicamento brevado para el tratamiento del asma.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

Notas y Crónicas Sociales

**El acontecimiento pupial de hoy**  
 Se congregará una multitud de jóvenes en la noche de hoy para presenciar la boda de la señorita Lola Caprile Zamboni con el señor Juan Barreiro Zorilla.

**Adoración nocturna**  
 A las 9. Vísperas. Oración: Señor, que por la intercesión de la Virgen María, nos concedas la gracia de ser como ella, pura y casta, libre de toda mancha y pecado.

**Colegio Niño Jesús de Praga**  
 Se invita a las hijas de la Santa Iglesia Católica de Praga, para la misa de la colectividad italiana, que tendrá lugar en la Capilla de la Virgen, el domingo 10, a las 8 horas.

**La festividad de la Sma. Virgen**  
 El día de la Inmaculada Concepción, fue conmemorado ayer con gran fervor por el catolicismo uruguayo.

**Santoral y liturgia para mañana**  
 Domingo: Segundo Domingo de Adviento. Segunda lectura: Ezequiel 37, 1-14. Evangelio: Mateo 23, 1-12. Oración: Señor, que por la intercesión de la Virgen María, nos concedas la gracia de ser como ella, pura y casta, libre de toda mancha y pecado.

**Sociedad de San Vicente de Paul**  
 La Compañía y Asamblea de mañana

**Por artículos de mimbre**  
 Se venden en todas las farmacias.

**COLOMBIERIA DE JESUS LISTA**  
 SE HACEN COLONIAS EN DOMICILIO

**A UD, LE GUSTARIA... CONER DE TODO**  
 Sin materiales de estimación, precios, colores, etc.

**ASMAX**  
 Chorro medicamento brevado para el tratamiento del asma.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

**Celebra hoy asamblea el Magisterio Industrial**  
 El Consejo Directivo de la Federación del Magisterio Industrial, celebró hoy su asamblea.

**Actúa con éxito el Circo Norteamericano**  
 Gran éxito alcanzó la actuación del Gran Circo Norteamericano.

**La Cruzada del Buen Humor**  
 En la Parroquia de la Unión, se celebró el gran acto de la Cruzada del Buen Humor.

Albortito Tonoli Solari

El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

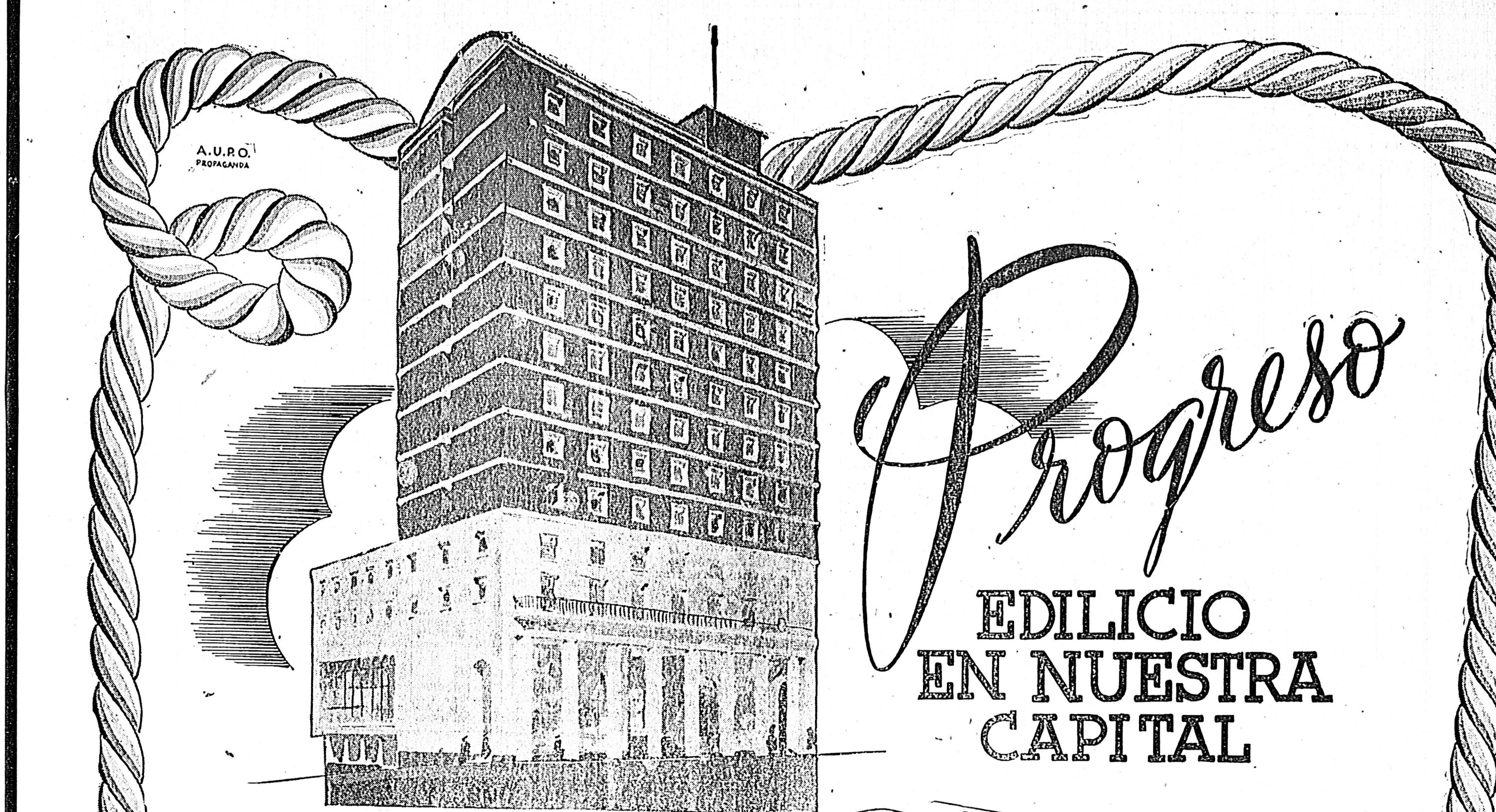
**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.

**Albortito Tonoli Solari**  
 El amor es fuerte como la muerte. (Cantar de los Cantares). La ausencia de un ser querido que ha partido para la Eternidad, no es suficiente para anular el amor que lo profesamos en vida, ni para romper los vínculos que a él nos unen. Las señoritas Hilda Gomeza, Noeli, Martha Dolante Areosa y Ana María Lozano, Montevideo, ofrecieron el jueves una de nuestras principales conferencias en un homenaje a Celia María Toranzo.



Edificio en Nuestra Capital

Evidentemente la utilización del espacio señalado con un recuadro negro en este plano, hubiera podido dar a este edificio una mayor jerarquía pero a pesar de las repetidas gestiones realizadas en el sentido deseado y pese a la buena voluntad empleada no fue posible lograr el éxito anhelado.

No obstante ello, la inteligente solución a que han llegado los técnicos proyectistas, ha permitido que nuestro ambiente edilicio pueda verse favorecido en breve con un magnífico edificio de arquitectura moderna.

El edificio que se proyecta construir en el terreno frente a la Plaza Independencia entre las de Florida y Ciudadela, — en sus primeros pisos, — para sede de compañías de navegación y de transporte. Hasta el segundo piso alto inclusive, habrá locales destinados a escritorios. Desde el tercer piso para arriba el edificio será destinado exclusivamente a hotel.

La solución adoptada persigue el objeto de conseguir la mayor iluminación y aereación de las distintas dependencias del edificio evitando desperdiciar en circulaciones horizontales, una gran parte de la superficie cubierta.

El edificio constará de subsuelo, planta baja, entresuelo y dos pisos altos construidos en la totalidad del terreno, y además de trece pisos altos construidos, exclusivamente, en la zona principal.

El subsuelo estará destinado a salas de máquinas, depósitos y dependencias del edificio. En la planta baja estarán las entradas del hotel así como las entradas de las oficinas, y en el desnivel de 1m 50 más abajo se hallará ubicado un bar anexo al servicio de pasajeros de los diversos trámites de las compañías que se instalan las que tendrán su correspondiente entrada para automóviles, autobuses, etc., solución adoptada aprovechando el desnivel que existe entre la Plaza Independencia y la calle Colonia.

Por medio de un ascensor se accede a un gran hall de distribución. A la izquierda, estarán ubicadas las compañías de transportes y a la derecha, el grupo de circulaciones verticales. En el entresuelo estarán ubicadas las oficinas pertenecientes a las compañías citadas y en el 1º y en el 2º piso alto habrá escritorios para alquiler.

A partir del 3er. piso hasta el 11º se destinará para hotel y existiendo en algunos de ellos variantes en lo que se refiere al tipo de apartamento, ya sea de antecámara, dormitorio y cuarto de baño, y de antecámara, living-room, dormitorio y cuarto de baño. A pesar de estas disposiciones se ha previsto de realizar cualquier clase de subdivisión de acuerdo con las necesidades de las personas que quieran vivir durante un largo plazo de tiempo gozando de todas las delicias de una instalación autónoma y evitando todas las inconveniencias del servicio. Es por eso que la Dirección de la obra está dispuesta a escuchar cualquier oferta que se le haga para estudiar subdivisiones adecuadas.

El edificio estará dotado de los más modernos adelantos en la técnica constructiva, tanto en lo que se refiere a las instalaciones con que estará equipado, como por los materiales que se utilizarán. Se ha previsto instalaciones de aire acondicionado (refrigeración y calefacción central), ascensores "multi-volaje", elementos de aislamiento de sonidos, etc., etc.

Como ilustra la perspectiva, el barcamiento del edificio irá revestido totalmente de piedra pulida, y del 2º piso en adelante, será ejecutada con ladrillos de fábrica con junta tosca.

La masa del edificio de líneas sobrias, inspiradas en arquitectura contemporánea, ha sido ajustada a las disposiciones municipales en vigencia para los edificios que rodean a la Plaza Independencia, contemplándose la ejecución del pórtico formando recoba y con las características de los que existen actualmente.

En la parte superior del edificio se ha planeado un gran aviso luminoso circular encargado, especialmente, de dar las noticias acerca de los movimientos de los diversos trámites de este edificio representando un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

La construcción de este edificio representa un gran progreso para la zona y un elemento de alta calidad para la decoración de la Plaza Independencia que reclama urgentemente la construcción de otros edificios de esta naturaleza.

Hubo acuerdo en el M. de Interior

Damos a continuación a relación de los Asuntos firmados por el jefe del Interior, el Sr. Humberto F. Vignati, en un acuerdo con el Sr. Ministro del Interior.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

Cartelera de Teatros

Calificación moral de los espectáculos para hoy

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.

**• VIAJEROS.**  
 —Regresó de Buenos Aires la señora María Antonia Pareda Gual de Sader.

Las actividades teatrales

Concierto del guitarrista Abel Carlevaro

**• ENFERMEROS.**  
 —Abandonó el sanatorio don de se celebró, el Sr. Vignati, el Sr. Eliseo Macías de Bayce y su pequeña hija.





EL UNICO DE TRIPLE ESPUMA

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

CRONICAS DE ESTRENOS

"UNA VOZ EN LA TORMENTA"

Producción Artistas Unidos

Director: Arthur Ripley.

Interpretes: Francis Lederer, Burt Lancaster, Alexander Granach y Edward Bromberg.

"Una voz en la tormenta" es un

film cast documental, donde se

describe la tragedia espiritual que

conduce hasta la locura a un ar

tista, motivado por los proce

mientos nazis frente a la cultura

de los países ocupados.

Esta película descompuesta en

diversos episodios, presenta

indagables aspectos. En primer

lugar, un núcleo de excelentes

interpretaciones entre las cuales se

destacan las tres primeras figura

del reparto, por el vigor de su

expresión dramática. La foto

gráfica es admirable, por sus

elecciones de luces y sombras de

admirable gradación, destacándose

por su belleza en las escenas in

teriores, y el estilo de figura

en primer plano, un poco us

do en la pantalla americana.

El fondo musical con esplén

dos fragmentos al piano del poe

ma simfonico de Strauss "El Mol

diver" es otra nota destacada de

esta cinta. La acción en cambio

por sus características de suspen

so, resulta demasiado lenta, por

longitudinas algunas escenas en

comedia. Existe cierta desorden

en el ensamble de sus diversos

elementos que aisladamente son

gran belleza pero que en el con

junto resultan un tanto contra

dictorios.

"UN RIVAL EN LAS ALTURAS"

De Metro G. Mayer. — Di

rector: William Powell y Hedy La

mar.

Una habilidad superior de ele

mentos hace que "Un rival en las

alturas", pueda considerarse como

PROGRAMAS DE CINE PARA HOY

CLASIFICACION MORAL POR EL SECRETARIADO

DE MORALIDAD DE LA ACCION CATOLICA

CENTRO. — En esta sesión se

presentan las películas: "Una voz

en la tormenta" y "Un rival en las

alturas". Ambas películas son de

gran interés y de gran calidad

artística. Se recomienda su

visión a todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

HOY MORALMENTE

CLASIFICACION MORAL POR EL SECRETARIADO

DE MORALIDAD DE LA ACCION CATOLICA

CENTRO. — En esta sesión se

presentan las películas: "Una voz

en la tormenta" y "Un rival en las

alturas". Ambas películas son de

gran interés y de gran calidad

artística. Se recomienda su

visión a todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

HOY MORALMENTE

CLASIFICACION MORAL POR EL SECRETARIADO

DE MORALIDAD DE LA ACCION CATOLICA

CENTRO. — En esta sesión se

presentan las películas: "Una voz

en la tormenta" y "Un rival en las

alturas". Ambas películas son de

gran interés y de gran calidad

artística. Se recomienda su

visión a todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la noche se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

Se recomienda su visión a

todas las edades.

En la sesión de la tarde se

presentan las películas: "Un

señor de la noche" y "Un

señor de la mañana". Ambas

películas son de gran interés

y de gran calidad artística.

HOY MORALMENTE

CLASIFICACION MORAL POR EL SECRETARIADO

DE MORALIDAD DE LA ACCION CATOLICA

CENTRO. — En esta sesión se

presentan las películas: "Una voz

en la tormenta" y "Un rival en las

alturas". Ambas películas son de

gran interés y de gran calidad

artística. Se recomienda su

visión a todas las edades.



